

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015052

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Vittorio Veneto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | cattedrale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Maria Assunta                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TV   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Vittorio Veneto  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | cattedrale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | S. Maria Assunta                                       |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1846   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1750   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1769   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | maniera  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Fontebasso Francesco                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1709/ 1769   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000421   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Tiepolo Giambattista                                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Bisson Giuseppe Bernardino                             |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                   |  |
| <b>CMMD - Data</b>   | 1749-1760 ca.  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                                  | Erezione dell'altare del Sacro Cuore ultimato nel 1760 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 60   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 50   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | . |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il quadro che si trovava sull'altare del Sacro Cuore ultimato nel 1760 fu conservato anche sul nuovo altare acquistato nel 1823, fino al 1846 quando fu sostituito dalla pala di Palma il giovane e collocato in sacrestia. Maschietto (1951 - 1974) propone duplice attribuzione a G. B. Tiepolo e a G.B. Bisson come risulta da un inventario dei beni della cattedrale del 1864. Il dipinto ricorda di piu' i tratti fontabasseschi dei palazzi veneziani (Contarini, Boldu'). |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Veneto 3173 |
|-------------------------------------|------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Maschietto A. |
|----------------------|---------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1951 |
|--------------------------------|------|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | 74 |
|----------------------------|----|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Mostra '700 veneziano |
|----------------------|-----------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1957 |
|--------------------------------|------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pallucchini R. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1960 |
|--------------------------------|------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Martini E. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964 |
|--------------------------------|------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marson L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1889                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dalla Vestra G.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Dillon G.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Solero A.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |