SCHEDA

| SCHEDA | | |
|---|---------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00125280 | |
| ESC - Ente schedatore | S76 | |
| ECP - Ente competente | S119 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica | |
| RSET - Tipo scheda | OA | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | battesimo di Cristo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | PD | |
| PVCC - Comune | Monselice | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1560 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1599 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |

| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 150 | | |
| MISL - Larghezza | 113 | | |
| MIST - Validità | ca. | | |
| | CO - CONSERVAZIONE | | |
| | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; Dio Padre. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | | |
| ISRL - Lingua | latino | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | |
| ISRP - Posizione | Cartiglio sulla croce del Battista | | |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS DEI | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Potrebbe trattarsi del dipinto di incerta attribuzione citato dal Fe rretto (1815) come esistente nel Duomo vecchio. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | | |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 0_0 | | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | | |
| FNTP - Tipo | libro di memorie | | |
| FNTA - Autore | Ferretto G. | | |
| FNTD - Data | 1815 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | Ballarin A. / Banzato D., a cura di | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
|-------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Solero A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ericani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |