

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235113
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La scena principale, che si svolge all'interno della struttura architettonica di un tempio e' la Presentazione del Bambino Gesu' adagiato innanzi al Sacerdote sopra una candida mensa. La Vergine vestita di bianco e' inginocchiata di fronte al Figlio, mentre il vecchio di San Giuseppe e' curvo su di Lui. In primo piano a sinistra e' raffigurato un Santo vescovo con manto rosso ed un copricapo rosso e bianco; vicino a lui vi sono tre personaggi uno dei quali porta una corazza. A destra, sempre in primo piano, troviamo una Santa inginocchiata, che indossa una veste rossa e un manto bianco; anch'essa porta un copricapo bianco e rosso. Sempre sulla destra, in posizione lievemente arretrata compaiono altre tre figure femminili. La parte superiore del dipinto e' in gran parte dominata dalla figura del Padre Eterno, che emerge da un mare di luce. Egli e' rappresentato come un vecchio barbuto con la veste rossa e il manto grigio, e sul</p>

	capo e' visibile un triangolo, ovvio richiamo alla Trinita'. Sotto l'Eterno, tra raggi dorati angioletti e cherubini appare la colomba bianca con le ali aperte, anch'essa in asse col sottostante Bambino. Sullo sfondo predominano invece tinte scure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene l'impianto compositivo appartenga gia' al XVIII secolo, epoca in cui e' collocabile l'opera, tale dipinto costituisce un episodio provinciale di carattere ritardatario; il pittore infatti puo' essere definito ancora un bassanese e in particolare i suoi modi sono collocabili tra quelli di Giambattista da Ponte e quelli di Antonio Scaiaro. Questi ultimi, che operavano un secolo prima, tentarono a loro volta di imitare i colpi maestri vibrati dal pannello di Jacopo da Ponte, tentativo frustrato sia nel disegno piuttosto legnoso, sia nel colore che riesce spento, come del resto fa anche il nostro pittore nel presente dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28041101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corsini L.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)