

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235143

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino tra San Gregorio, San Francesco, Sant'Antonio e San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1747

DTSF - A 1747

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Masotti Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1747

AUTH - Sigla per citazione 00002281

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	99
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In alto sospesa su nuvole e stagliato su uno sfondo neutro grigiastro, la Madonna con veste rosata e manto azzurro tiene il Bambino nelle ginocchia; quest'ultimo ha lo sguardo rivolto verso due Santi posti sulla destra della pala: Antonio con i gomiti appoggiati su mensa marmorea, una mano appoggiata su un libro aperto sul quale e' posto anche il giglio; Carlo Borromeo in posizione eretta abbigliato come usuale con abito cardinalizio rosso e cotta bianca , ha ai suoi piedi un libro chiuso sul quale e' appoggiato il galero. Sulla sinistra della pala sono posti San Gregorio in primo piano e San Francesco il quale e' visibile solo fino al busto. Il Santo Papa con piviale chiaro bordato da galloni dorati e' l'unico dei quattro Santi che non ha lo sguardo rivolto verso lo spettatore e con l'indice della mano destra indica la sacra scena. Tra le due coppie di Santi in basso vi e' un angioletto inginocchiato il quale regge con una mano il triregno con l'altra la palma del martirio. Ai piedi di San Gregorio appoggiato sul pavimento marmoreo e' inoltre visibile l'Agnus Dei. Sulla fascia inferiore accanto al nome dell'autore e' dipinto lo stemma con il pardo rampante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla fascia inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDCCXLVII - IACOBUS MASOTTI - PATAVI - INV. ET PIN.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le pesanti ridipinture forse ottocentesche hanno introdotto nel dipinto di impianto ancora indubbiamente settecentesco dalle incongruenze visibili soprattutto nel volto del Sant'Antonio o nella sfocata resa del San Francesco che impediscono una esatta valutazione artistica e stilistica dell'opera. Purtroppo dalla ricerca alcun dato e' emerso al fine

di fornire indicazioni biografiche dell'artista esecutore dell'opera, quel Jacobus Masotti pittore padovano come egli stesso di qualifica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE VE 28080201

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Rizzato R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fossaluzza G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)