

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235143
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino tra San Gregorio, San Francesco, Sant'Antonio e San Carlo Borromeo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSF - A	1747

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Masotti Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1747
AUTH - Sigla per citazione	00002281

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto sospesa su nuvole e stagliato su uno sfondo neutro grigiastro, la Madonna con veste rosata e manto azzurro tiene i Bambino nelle ginocchia; quest'ultimo ha lo sguardo rivolto verso due Santi posti sulla destra della pala: Antonio con i gomiti appoggiati su mensa marmorea, una mano appoggiata su un libro aperto sul quale e' posto anche il giglio; Carlo Borromeo in posizione eretta abbigliato come usuale con abito cardinalizio rosso e cotta bianca , ha ai suoi piedi un libro chiuso sul quale e' appoggiato il galero. Sulla sinistra della pala sono posti San Gregorio in primo piano e San Francesco il quale e' visibile solo fino al busto. Il Santo Papa con piviale chiaro bordato da galloni dorati e' l'unico dei quattro Santi che non ha lo sguardo rivolto verso lo spettatore e con l'indice della mano destra indica la sacra scena. Tra le due coppie di Santi in basso vi e' un angioletto inginocchiato il quale regge con una mano il triregno con l'altra la palma del martirio. Ai piedi di San Gregorio appoggiato sul pavimento marmoreo e' inoltre visibile l'Agnus Dei. Sulla fascia inferiore accanto al nome dell'autore e' dipinto lo stemma con il pardo rampante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	MDCCXLVII - IACOBUS MASOTTI - PATAVI - INV. ET PIN.
NSC - Notizie storico-critiche	Le pesanti ridipinture forse ottocentesche hanno introdotto nel dipinto di impianto ancora indubbiamente settecentesco dalle incongruenze visibili soprattutto nel volto del Sant'Antonio o nella sfocata resa del San Francesco che impediscono una esatta valutazione artistica e stilistica dell'opera. Purtroppo dalla ricerca alcun dato e' emerso al fine

di fornire indicazioni biografiche dell'artista esecutore dell'opera, quel Jacobus Masotti pittore padovano come egli stesso di qualifica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28080201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)