

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235159
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visione del Profeta Ezechiele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bordignon Noè
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00001958
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	370
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'affresco presenta in primo piano e in controtuce la figura isolata del profeta Ezechiele con veste verde scuro e drappo in vita rosso mattone, che sta indicando con il braccio sinistro alzato sopra la testa un angelo in volo coperto da uno svolazzante drappo azzurro; la creatura alata,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	unica figura presente nell'ampio spazio azzurro del cielo, e' compresa tra le anse create da nuvole di fumo, l'affresco in diagonale. Sulla sinistra in basso un gruppo di risorti uomini e donne ignudi da succinti drappi celesti assiste alla visione. Ai piedi del profeta si vedono tra molti scheletri un vecchio barbuto forse Mose' in ginocchio frontalmente verso lo spettatore ed un giovane disteso a terra; sullo sfondo occupato da una distesa di scheletri e' caratterizzato da una luce abbacinante biancastra che contrasta con il primo piano reso con tinte brunite.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco che fu realizzato subito dopo la costruzione dell'oratorio e' da assegnare assieme a quello realizzato per la parrocchiale di San Zenone degli Ezzellini, alla fase giovanile del Bordignon che realizza "una pittura di impostazione ingenua timbrica a fondo freddo con echi (..) classicistici e persino puristici" (Rizzi, 1982). Ottorino Stefani definisce questo tipo di impostazione non priva di drammaticita' come appartenente ad un gusto recitativo e teatrale (1983 - 86). Secondo altri pareri tali composizioni realizzano "personaggi toccati da una luce visionaria alla William Blake" (Electa, 1991).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28101201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

