

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235261
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Asolo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1767 ca.
PRDU - Data uscita	1811
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canova Pasino
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001645
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	445
MISP - Profondità	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, di forme semplici e realizzato interamente in marmo bianco Carrara, presenta la mensa, in posizione avanzata rispetto al resto del complesso, chiusa tra spesse modanature e con paliotto decorato da cornici che formano ai lati due rettangoli e al centro una figura ovoidale ospitante una croce in metallo con bracci gigliati e raggiera posta all'incrocio tra montante e traversa. La struttura antistante la mensa e' costituita da un basamento su cui poggia l'alto gradino comprendente, al centro il tabernacolo e, ai lati, i due plinti, aggettanti, sui quali poggiano le statue dei due angeli. Il tabernacolo presenta un frontone centinato ad arco ribassato sorretto da strette lesene conclusive nella parte inferiore da ricciolo. Anche il gradino e' movimentato da cornici che formano specchiature rettangolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione di quest'altare a Pasino Canova, definito dal Federici "non ignobile scultore e Statuario" (D.M. FFEDERICI, Memorie trevigiane, II, Venezia 1803, p. 193), e' riportata sia dal Bernardi che, successivamente, dal Comacchio. Il primo afferma che l'altare maggiore, già appartenente alla chiesa di S. Angelo, fu commissionato al Canova da Mons. Razzolino, Vescovo di Santorino, (BERNARDI, 1938). Secondo il Comacchio, invece, l'altare proviene dalla chiesa di S. Gottardo di Asolo (dove esiste una copia in pietra) da dove fu rimosso nel 1811; la sua esecuzione viene fissata intorno al 1767

(COMACCHIO, 1981). L'uso monocromatico del marmo bianco e l'essenzialita' delle linee, pressoche' squadrate, inseriscono l'opera all'interno di un gusto gia' spiccatamente neoclassico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28038501

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)