

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235261
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500235261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	altare maggiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Asolo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1767 ca.
PRDU - Data uscita	1811

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernardi Giuseppe detto Torrettino
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1774
AUTH - Sigla per citazione	00000339
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	174
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo e' rappresentato frontalmente a figura intera, eretto sulla gamba sinistra dritta e sulla destra appena flessa, con le braccia incrociate al petto, il capo girato verso sinistra e le ali fissate al dorso, leggermente spiegate e alzate. Il volto regolare e' incorniciato da una lunga chioma ondulata e composta; indossa una vesta che aderisce al busto e un manto che, scendendo dalle spalle si avvolge intorno alla figura con un pesante panneggio, La statua e' lavorata anche sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'angelo, collocato sulla mensa d'altare, a destra, e' in pendant con quello posto a sinistra. Il Bernardi (1938) riporto' la notizia che le statue erano state eseguite intorno alla meta' del Settecento su commissione state eseguite intorno alla meta' del Settecento su commissione di Mons. Razzolini, asolano, vescovo di Santorino, per la chiesa del convento soppresso di S. Angelo (ora S. Gottardo); il Comacchio (1981), precisando che furono trasferite nella prepositurale

NSC - Notizie storico-critiche	il 12 maggio 1811, insieme all'altare maggiore, afferma che Pietro Basso (COMACCHIO, 1981) aveva riportato nel suo diario un'annotazione secondo la quale erano stati fatti nel 1767. Il Semenzato (1958) conferma l'assegnazione degli angeli a Giuseppe Bernardi (BERNARDI 1938) e in particolare al periodo della sua piena maturita' per il largo impianto compositivo, il movimento ampio, il modellato continuo e morbido.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28038701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)