

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235261

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500235261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione altare maggiore

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo
-------------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Asolo
----------------------	-------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	TV
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Asolo
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1767 ca.
-----------------------------	----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1811
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1760
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardi Giuseppe detto Torrettino
---------------------------	------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1774
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000339
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 174

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'angelo e' rappresentato frontalmente a figura intera, eretto sulla gamba sinistra dritta e sulla destra appena flessa, con le braccia incrociate al petto, il capo girato verso sinistra e le ali fissate al dorso, leggermente spiegate e alzate. Il volto regolare e' incorniciato da una lunga chioma ondulata e composta; indossa una vesta che aderisce al busto e un manto che, scendendo dalle spalle si avvolge intorno alla figura con un pesante panneggio, La statua e' lavorata anche sul retro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** L'angelo, collocato sulla mensa d'altare, a destra, e' in pendant con quello posto a sinistra. Il Bernardi (1938) riporto' la notizia che le statue erano state eseguite intorno alla meta' del Settecento su commissione state eseguite intorno alla meta' del Settecento su commissione di Mons. Razzolini, asolano, vescovo di Santorino, per la chiesa del convento soppresso di S. Angelo (ora S. Gottardo); il Comacchio (1981), precisando che furono trasferite nella prepositurale il 12 maggio 1811, insieme all'altare maggiore, afferma che Pietro Basso (COMACCHIO, 1981) aveva riportato nel suo diario un'annotazione secondo la quale erano stati fatti nel 1767. Il Semenzato (1958) conferma l'assegnazione degli angeli a Giuseppe Bernardi (BERNARDI 1938) e in particolare al periodo della sua piena maturita' per il largo impianto compositivo, il movimento ampio, il modellato continuo e morbido.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE VE 28038701

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Torresan C.**FUR - Funzionario  
responsabile** Fossaluzza G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)