

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235261
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500235261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	altare maggiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
-------------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	TV
-------------------------	----

PVCC - Comune	Asolo
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	TV
-------------------------	----

PRVC - Comune	Asolo
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1767 ca.
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1811
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bernardi Giuseppe detto Torrettino
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1774
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000339
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara

MIS - MISURE

MISA - Altezza 174

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'angelo e' raffigurato frontalmente a figura intera, eretto sulla gamba destra dritta e sulla sinistra appena flessa, con le braccia piegate in avanti in atto di tenere le mani giunte di fronte a se', il capo girato verso destra e le ali, fissate al dorso, leggermente spiegate e alzate. Una lunga chioma ricciuta gli incornicia il volto ovale, raccogliendosi sulla nuca e scendendo sulla spalla destra; indossa una vesta, che aderisce alle membra e lascia scoperte le gambe, e un manto che si drappeggia in pesanti pieghe. Il retro della statua e' lavorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La statua, posata sulla mensa dell'altare, a sinistra, e' in pendant con quella collocata sul lato opposto. L'angelo, collocato sulla mensa d'altare, a destra, e' in pendant con quello posto a sinistra. Il Bernardi (1938) riporta' la notizia che le statue erano state eseguite intorno alla meta' del Settecento su commissione state eseguite intorno alla meta' del Settecento su commissione di Mons. Razzolini, asolano, vescovo di Santorino, per la chiesa del convento soppresso di S. Angelo (ora S. Gottardo); il Comacchio (1981), precisando che furono trasferite nella prepositurale il 12 maggio 1811, insieme all'altare maggiore, afferma che Pietro Basso (COMACCHIO, 1981) aveva riportato nel suo diario un'annotazione secondo la quale erano stati fatti nel 1767. Il Semenzato (1958) conferma l'assegnazione degli angeli a Giuseppe Bernardi (BERNARDI 1938) e in particolare al periodo della sua piena maturita' per il largo impianto compositivo, il movimento ampio, il modellato continuo e morbido.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 28038801

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)