

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235293
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo Morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea Da Murano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1462-1507
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000529
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Brambilla Barcilon P.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della tavoletta rettangolare e' raffigurato il Cristo in Pieta', tagliato all'altezza del candido perizoma: il capo leggermente reclinato a sinistra e cinto con la corona di spine, il torso nudo e la consueta posa delle braccia abbandonate e incrociate sul davanti: Alle sue spalle e' visibile la croce a cui Egli si appoggia, la traversa della quale occupa l'intera lunghezza della tavoletta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro della tavoletta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"IACHOMO DVRELO/ PROCVRATORE/ DESTOPERA"
	L'iscrizione sul retro della tavoletta attesta che l'opera e' stata commissionata da Giacomo Durello, sebbene non sia chiaro se a nome proprio e della confraternita dei Battuti (COMACCHIO, 1981). Tale fregio non ha rapporti essenziali col dipinto del Lotto dal punto di vista stilistico e dimensionale, sebbene dal punto di vista iconografia rappresenta i tipico soggetto da cimasa. Come la predella, la tavoletta e' stata attribuita al Lotto da diversi studiosi: Tietze-Conrat (1935); Longhi (1946); batni-Boschetto (1+953); Zampetti (1953); Salvini-traverso (1959). Altri studiosi invece non si sono trovati affatto

**NSC - Notizie storico-critiche**

d'accordo: Brizio (1953); Coletti (1953), Berenson (1955); Biancano (1955). Come per la predella la proposta della Nicolo'-Salmazo per Andrea da murano e' parsa la piu' risolutiva, anche se la studiosa aggiunge che "lo stile con cui e' resa la figura sembra un po' piu' debole" (1975-75): Nel 1826, in occasione del restauro, furono mandate a Venezia solo la tavola del Lotto e la predella, mentre la cimasa rimase ad Asolo in quanto non necessitava di restauro. Nel 1979, nel corso dell'ultimo restauro curato dalla Brambilla, fu portata a Milano anche la tavoletta con il "Cristo in pietà", ma le radiografie non rivelarono nulla di nuovo (COMACCHIO, 1981). Per la bibliografia precedente su Andrea da Murano cfr. AA. VV., La pittura nel Veneto. Il Quattrocento, Milano 1990, pp. 729-730.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE VE 2803B701

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Corsini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fossaluzza G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)