

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235461
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Frigimelica Francesco
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1649
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002946
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	72.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	71.7
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, illuminata da un fascio di luce proveniente dal cielo, si erge la figura di Cristo vestito del solo perizoma bianco, il corpo leggermente avvitato e chino in avanti sulle mani giunte, le gambe lambite dalla acqua del fiume. A destra dal penombra emerge il Battista nella veste dai colori terrosi e con un braccio si tiene all'albero in primo piano, l'altro braccio, sollevato sul capo di Cristo nell'atto di battezzarlo, si staglia sul fondo luminoso. A sinistra la composizione e' bilanciata dalla presenza di un boschetto situato sopra una rupe a ridosso del fiume, mentre sullo sfondo si apre il paesaggio dove su alture appaiono costruzioni fortificate fra chiazze
--	--

	di verde immerse nell'azzurro impalpabile dell'atmosfera. In alto, su nuvole scure, putti ignudi assistono all'evento sacro. Al centro vi e' la colomba dello Spirito Santo da cui emanano raggi luminoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il dott. Giorgio Fossaluzza (com. or.) tale dipinto per modi compositivi e caratteri stilistici e' attribuibile a Francesco Frigimelica il Vecchio, pittore provinciale, legato ad una committenza devozionale e ritardatario rispetto alla cultura figurativa che andava prendendo piede a Venezia nella prima meta' del XVII secolo. (R. PALLUCCHINI, La pittura veneziana del Seicento, Venezia 1981) AA. VV., La pittura in Italia, Il seicento, voll. I e II, Milano 1989, pp. 139, 207, 209, 746, tav. 290 (con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2803S501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Corsini L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)