

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235461
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Frigimelica Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1649
AUTH - Sigla per citazione	00002946
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	71.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, illuminata da un fascio di luce proveniente dal cielo, si erge la figura di Cristo vestito del solo perizoma bianco, il corpo leggermente avvitato e chino in avanti sulle mani giunte, le gambe lambite dalla acqua del fiume. A destra dal penombra emerge il Battista nella veste dai colori terrosi e con un braccio si tiene all'albero in primo piano, l'altro braccio, sollevato sul capo di Cristo nell'atto di battezzarlo, si staglia sul fondo luminoso. A sinistra la composizione e' bilanciata dalla presenza di un boschetto situato sopra una rupe a ridosso del fiume, mentre sullo sfondo si apre il paesaggio dove su alture appaiono costruzioni fortificate fra chiazze di verde immerse nell'azzurro impalpabile dell'atmosfera. In alto, su nuvole scure, putti ignudi assistono all'evento sacro. Al centro vi e' la colomba dello Spirito Santo da cui emanano raggi luminosi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il dott. Giorgio Fossaluzza (com. or.) tale dipinto per modi compositivi e caratteri stilistici e' attribuibile a Francesco Frigimelica il Vecchio, pittore provinciale, legato ad una committenza devazionale e ritardatario rispetto alla cultura figurativa che andava prendendo piede a Venezia nella prima meta' del XVII secolo. (R. PALLUCCHINI, La pittura veneziana del Seicento, Venezia 1981) AA. VV., La pittura in Italia, Il seicento, voll. I e II, Milano 1989, pp. 139, 207, 209, 746, tav. 290 (con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Corsini L.

FUR - Funzionario responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)