

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235461

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Frigimelica Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1649
AUTH - Sigla per citazione	00002946
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	71.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, illuminata da un fascio di luce proveniente dal cielo, si erge la figura di Cristo vestito del solo perizoma bianco, il corpo leggermente avvitato e chino in avanti sulle mani giunte, le gambe lambite dalla acqua del fiume. A destra dal penombra emerge il Battista nella veste dai colori terrosi e con un braccio si tiene all'albero in primo piano, l'altro braccio, sollevato sul capo di Cristo nell'atto di battezzarlo, si staglia sul fondo luminoso. A sinistra la composizione e' bilanciata dalla presenza di un boschetto situato sopra una rupe a ridosso del fiume, mentre sullo sfondo si apre il paesaggio dove su alture appaiono costruzioni fortificate fra chiazze di verde immerse nell'azzurro impalpabile dell'atmosfera. In alto, su nuvole scure, putti ignudi assistono all'evento sacro. Al centro vi e' la colomba dello Spirito Santo da cui emanano raggi luminoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il dott. Giorgio Fossaluzza (com. or.) tale dipinto per modi compositivi e caratteri stilistici e' attribuibile a Francesco Frigimelica il Vecchio, pittore provinciale, legato ad una committenza devozionale e ritardatario rispetto alla cultura figurativa che andava prendendo piede a Venezia nella prima meta' del XVII secolo. (R. PALLUCCHINI, La pittura veneziana del Seicento, Venezia 1981) AA. VV., La pittura in Italia, Il seicento, voll. I e II, Milano 1989, pp. 139, 207, 209, 746, tav. 290 (con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2803S501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Corsini L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)