SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00055645
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune** Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo **LDCN - Denominazione** Cà da Noal **LDCU - Denominazione**

via Canova, 38 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione Museo Civico raccolta

LDCS - Specifiche Piano terreno / parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1300	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito trevigiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	75	
MISL - Larghezza	127	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore / picchiettature	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fascia decorativa a treccia legata da rosette e con tralci terminanti a giglio. Cornice dipinta.	
DESO - Indicazioni	e e	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	giglio. Cornice dipinta.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale). EVINCOLI CA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale). VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Treviso	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale). CVINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Treviso IFERIMENTO	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale). CVINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Treviso IFERIMENTO	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	giglio. Cornice dipinta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del frammento non si conosce la provenienza nè è citato da nessuna fon- te, pertanto la datazione e' incerta ma si puo' ascrivere al XIV XV sec. per la tipologia, la fluidita della pennellata e la mancanza di elemen- ti geometrici. Fattura modesta. Simile nei colori, ma meno elegante alla fattura di una fascia decorativa gia'in S. Margherita e dipinta ad acquarello da G. Botter (biblioteca comunale). EVINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Treviso IFERIMENTO OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 21089	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Briziarelli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1987	
RVMN - Nome	Monico G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	