

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00055682

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Cà da Noal

LDCU - Indirizzo via Canova, 38

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia TV

PRVC - Comune Treviso

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia edificio

PRCD - Denominazione	Palazzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito trevigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Gerolamo da Treviso il giovane
AAT - Altre attribuzioni	Pennacchi Pier Maria
AAT - Altre attribuzioni	Capriolo Domenico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse lacune / colore corrosivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa figura insieme ad altre due, rispettivamente schede cartacee 55682 - 55683, era situata sugli scomparti sopra il portico del palazzo Via Canova 40, che il Bailo chiama Casa Marson ed il Coletti menziona come già appartenente ai Robegan. Le tre figure furono strappate sulla fine dell'800 e collocate in condizioni molto precarie nei depositi del museo. Lo strappo non dovette riuscire bene, come lamenta il Bailo, tuttavia fu necessario a causa di infiltrazioni di umidità. Un acquarello di Francesco Stummel riproduce la facciata prima delle operazioni di strappo e reca un appunto posteriore siglato da Gerolamo Botter. Le figure recano in basso delle iscrizioni, oggi difficilmente leggibili. Tramite le iscrizioni e l'iconografia il Gentili identificherebbe le tre figure con la personificazione allegorica di Virtù, in relazione allo affresco principale del sottotetto con la

rappresentazione delle Parche e di altre figure alludenti alle virtù civiche e patrizie di Treviso (Gentili). Per l'attribuzione si fa il nome di artisti di spicco quali Gerolamo da Treviso il Giovane, Pier Maria Pennacchi, Domenico Capriolo, Paris Bordon. Coletti propendeva per uno stile pordenoniano e su questa strada sembrano orientarsi i più recenti studi (Polignano - Gentili). L'iconografia del vecchio barbuto seduto con un libro accanto, usuale nella pittura veneta di questo periodo, è quella tipica del Sapiente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	62
BIBI - V., tavv., figg.	n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crico
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBN - V., pp., nn.	76 - 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bailo
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	14
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 61 - 62 - 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentili - Polignani
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	33 - 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzato

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	6 - 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Affreschi di facciata ed ambiente urbano a Treviso
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Briziarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	*
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)