

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00055682
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500055682

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di vecchio barbuto
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Cà da Noal
LDCU - Indirizzo	via Canova, 38
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	Piano terra / parete destra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Treviso

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	edificio
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito trevigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Gerolamo da Treviso il giovane
AAT - Altre attribuzioni	Pennacchi Pier Maria
AAT - Altre attribuzioni	Capriolo Domenico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse lacune / colore corrosivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quasi illeggibile allo stato attuale. Si intravede un vecchio barbuto seduto; ammantato di ricco pannello violaceo su fondo giallo; con accanto un libro chiuso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Recto - verso
ISRI - Trascrizione	...E S...M UNICHE LETTERE RIMASTE DELL'ISCRIZIONE QUOD VIDES FUMUS DALLA CASA / M... / VIA PANZIER / CANOVA / 1885 / QUADRI LEVATI 188... / DALLA CA' MARZON VIA PAN / ZIERA ORA CANOVA.
	Questa figura insieme ad altre due, rispettivamente schede cartacee 55682 - 55683, era situata sugli scomparti sopra il portico del palazzo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Via Canova 40, che il Bailo chiama Casa Marson ed il Coletti menziona come già appartenente ai Robegan. Le tre figure furono strappate sulla fine dell'800 e collocate in condizioni molto precarie nei depositi del museo. Lo strappo non dovette riuscire bene, come lamenta il Bailo, tuttavia fu necessario a causa di infiltrazioni di umidità. Un acquarello di Francesco Stummel riproduce la facciata prima delle operazioni di strappo e reca un appunto posteriore siglato da Gerolamo Botter. Le figure recano in basso delle iscrizioni, oggi difficilmente leggibili. Tramite le iscrizioni e l'iconografia il Gentili identificherebbe le tre figure con la personificazione allegorica di Virtù, in relazione allo affresco principale del sottotetto con la rappresentazione delle Parche e di altre figure alludenti alle virtù civiche e patrizie di Treviso (Gentili). Per l'attribuzione si fa il nome di artisti di spicco quali Gerolamo da Treviso il Giovane, Pier Maria Pennacchi, Domenico Capriolo, Paris Bordon. Coletti propendeva per uno stile pordenoniano e su questa strada sembrano orientarsi i più recenti studi (Polignano - Gentili). L'iconografia del vecchio barbuto seduto con un libro accanto, usuale nella pittura veneta di questo periodo, è quella tipica del Sapiente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 44031

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Coletti

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBN - V., pp., nn.**

62

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Crico

**BIBD - Anno di edizione**

1829

**BIBN - V., pp., nn.**

76 - 77

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bailo

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - V., pp., nn.**

14

**BIBI - V., tavv., figg.**

nn. 61 - 62 - 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentili - Polignani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	33 - 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	6 - 7
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Affreschi di facciata ed ambiente urbano a Treviso
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Briziarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	Carboni P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)