

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00055682

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500055682

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seminuda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Cà da Noal

LDCU - Indirizzo via Canova, 38

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche Piano terra / parete destra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia TV

PRVC - Comune Treviso

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia edificio

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito trevigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gerolamo da Treviso il giovane
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pennacchi Pier Maria
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Capriolo Domenico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	169
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Diffuse lacune / colore corrosivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quasi illegibile allo stato attuale. S'intravede una figura maschile nuda di color rosa acceso su fondo scuro; che sorregge un pannello bianco sottile e ricadente in basso con pieghe articolate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIA PANZIERA / 1885
	Questa figura insieme ad altre due, rispettivamente schede cartacee 55682 - 55683, era situata sugli scomparti sopra il portico del palazzo Via Canova 40, che il Bailo chiama Casa Marson ed il Coletti menziona come già appartenente ai Robegan. Le tre figure furono strappate sulla fine dell'800 e collocate in condizioni molto precarie

**NSC - Notizie storico-critiche**

nei depositi del museo. Lo strappo non dovette riuscire bene, come lamenta il Bailo, tuttavia fu necessario a causa di infiltrazioni di umidità'. Un acquarello di Francesco Stummel riproduce la facciata prima delle operazioni di strappo e reca un appunto posteriore siglato da Gerolamo Botter. Le figure recano in basso delle iscrizioni, oggi difficilmente leggibili. Tramite le iscrizioni e l'iconografia il Gentili identificherebbe le tre figure con la personificazione allegorica di Virtù, in relazione allo affresco principale del sottotetto con la rappresentazione delle Parche e di altre figure alludenti alle virtù civiche e patrizie di Treviso (Gentili). Per l'attribuzione si fa il nome di artisti di spicco quali Gerolamo da Treviso il Giovane, Pier Maria Pennacchi, Domenico Capriolo, Paris Bordon. Coletti propendeva per uno stile pordenoniano e su questa strada sembrano orientarsi i più recenti studi (Polignano - Gentili). L'iconografia del vecchio barbuto seduto con un libro accanto, usuale nella pittura veneta di questo periodo, è quella tipica del Sapiente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 44030

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Coletti

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBN - V., pp., nn.**

62

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bailo

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - V., pp., nn.**

14

**BIBI - V., tavv., figg.**

nn. 61 - 62 - 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gentili - Polignani

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

33 - 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manzato

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	6 - 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	76 - 77
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Affreschi di facciata ed ambiente urbano a Treviso
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Briziarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	Carboni P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)