

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00055721
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500055721

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

museo

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Borgo Cavour, 22

LDCS - Specifiche

Depositi / piano superiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

TV

PRVC - Comune

Treviso

PRL - Altra località

Mareno di Piave (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCD - Denominazione

Montalban

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1903

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1590

DTSF - A

1599

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Amalteo Pomponio

AUTA - Dati anagrafici

1505/ 1588

AUTH - Sigla per citazione

00001498

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISL - Larghezza

116

MISN - Lunghezza

130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Episodio in due tempi: in primo piano folla di armigeri e dignitari assistono alla esecuzione di un uomo e di una donna legati ad una colonna; dietro un cavaliere incontra dei personaggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio faceva parte di un ciclo della Gerusalemme liberata di T. Tasso; la villa di Montalban, di cui gli affreschi facevano parte, fu acquistata intorno al 1870 da Giulio Balbi Valier e e pass. per eredit. nel 1903 al nobile Giulio Sammartini che nello stesso anno, don. al Museo Civico di Treviso l'intera decorazione a fresco della sala che venne murata dal Bailo in una stanza del Museo e attribuita a Pomponio Amateo (BAILO, 1912, P. 5).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 44072
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bailo L.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervellini G.B.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 75-76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Briziarelli
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Fabbiani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)