

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00080165

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 53

RVER - Codice bene radice 0500080165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | stemma gentilizio della famiglia Canal   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo dei Trecento                     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Piazza dei Signori                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Salone / fascia sottotetto               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1600                                     |
| <b>DTSF - A</b>   | 1699                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito veneto                            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | contesto                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco               |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 40                                       |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | Lacune reintegrate / intonaco screpolato |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |  |
| <b>RSTD - Data</b>  | 1938-1939                                |
| <b>RST - RESTAURI</b>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1947-1951  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | .  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PETRUS DE CANALI O. 1340                             |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Canal  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | Entro cartocci                                       |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | D'argento, al capriolo d'azzurro                     |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Treviso                                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Veneto C21 40350151                             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | carta sciolta  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Muraro M.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Guida per la città' di Treviso e le sue opere d'arte |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1953   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio biblioteca Civica - TV                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Forlati F. 1   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1952   |

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 23, 36, 71                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | 69                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mazzotti G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1952                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 23, 27                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Coletti L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1926                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 38                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Coletti L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1935                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 19 n. 9                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bianchini P. M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1944                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 21 - 25                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Menegazzi L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 315                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Manzato E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 75                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Burchielati B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1616                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 547 - 551                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Crollalanza G.B.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1886 - 188                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | I / 212                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Luzi F.**FUR - Funzionario responsabile** Magani F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1989**RVMN - Nome** \***AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)