

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083725 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 0500083725 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | storiadella vita di Ercole fanciullo |
|------------------------|--------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia     | palazzo         |
| LDCN - Denominazione | Casa Antoniutti |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1540 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1560 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito trevigiano |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 50 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 130 |
|-------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Erosioni, tracce di umidità |
|--------------------------------------|-----------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | . |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'identificazione del soggetto risulta incerta sia per Coletti, sia per Muraro: quest'ultimo però insiste nel vedere un Bacco ignudo nel fregio superiore, mentre non da indicazioni per le scenette sotto il poggolo che vede meglio conservate rispetto alla rimanente decorazione pittorica. Il palazzo era decorato anche sulla facciata che dà sul cortile interno. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Veneto C21 49190101 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                          |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | tesi di laurea           |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Muraro Michelangelo      |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1953                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Coletti L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1935                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 105                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Netto G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 31/03/1955               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 4                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Botter M.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 234 - 235            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Aduso G.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                          |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1988                     |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | *                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                          |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |