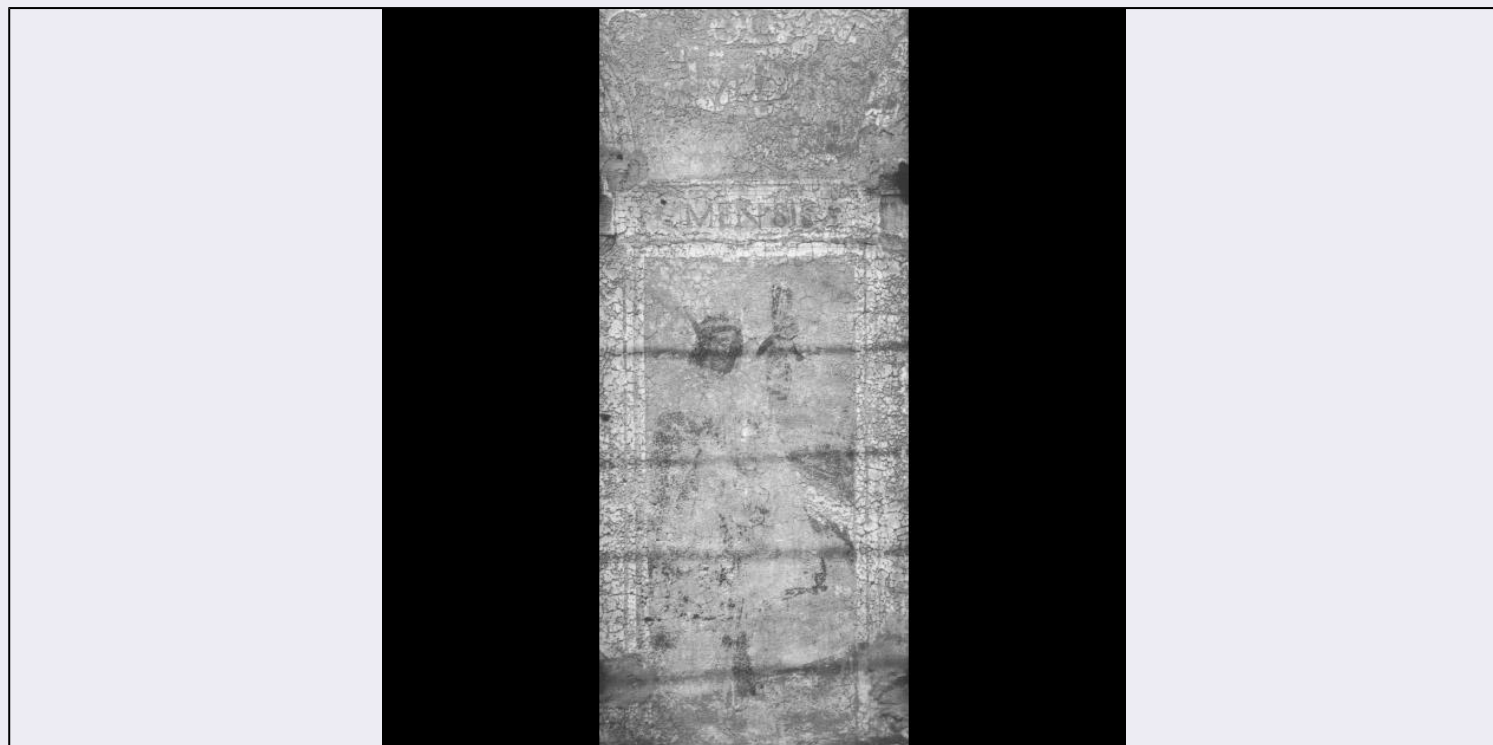


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083942 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0500083942 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Re coronato con scettro entro finta architettura |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Casa dall'Oro o Da Rio     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1525                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1525                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | scuola                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pennacchi Pier Maria       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1464/ 1514                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000317                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISU - Unità</b>                         | m.                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 130                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 0.90                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Molto abraso.              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | .                          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                            |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)    |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Sopra il quadro con re coronato   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MENSIS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Sulla facciata, sopra le due raffigurazioni umane, c'erano due cartelli dipinti con rameggi recanti la scritta MD - XXV ora non piu' esistente. Chiuso il foro centrale della trifora a sinistra e tolto il poggiolo (L. Coletti, 1935). Lavori di ripristino nel 1955 (Netto G., 25. 5. 1955). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Veneto C21 49190071 |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | tesi di laurea      |
| <b>FNTA - Autore</b> | Muraro Michelangelo |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1953                |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | carta sciolta     |
| <b>FNTA - Autore</b> | Cavalcaselle G.B. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1912              |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | carta sciolta      |
| <b>FNTA - Autore</b> | Furlanetto Antonio |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1945               |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | carta sciolta |
| <b>FNTA - Autore</b> | Sala Antonio  |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1889          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | carta sciolta   |
| <b>FNTA - Autore</b> | Carlini Antonio |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1900            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Coletti L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1926                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 116                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Coletti L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1935                   |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 118 - 119 n. 208                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Botter M.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1935                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 45                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Netto G.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 25. 5. 195                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Botter M.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | I / 253                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Semenzato C.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 91                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sernagiotto M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1871                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | III / 56                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cavalcaselle G.B. - Crowe J. A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1912                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | III / 123                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Treviso guida ritratto          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 140                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                 |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                 |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                               |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | dati non pubblicabili           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                 |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                 |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988                            |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Monico G.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1988                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | *                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |