SCHEDA



TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S76 ECP - Ente competente S119	CD - CODICI	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 05 NCTN - Numero catalogo generale 00045712 ESC - Ente schedatore S76	TSK - Tipo scheda	OA
NCTR - Codice regione 05 NCTN - Numero catalogo 00045712 generale S76	LIR - Livello ricerca	P
NCTN - Numero catalogo generale 00045712 ESC - Ente schedatore S76	NCT - CODICE UNIVOCO	
generale ESC - Ente schedatore S76	NCTR - Codice regione	05
	e	00045712
ECP - Ente competente \$119	ESC - Ente schedatore	S76
Det Ente competente	ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine Maria con Bambino Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune	Oderzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1300	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cretese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	34.5	
MISL - Larghezza	25.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Tavola incurvata, sfondo dorato scrostato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine e il Bimbo hanno incarnati e abiti scuri, il mantello della Vergine e' rosso, l'abito azzurro scuro, la veste del Cristo marrone intenso, il cupo cromatismo e' ravvivato dai gioielli dorati di Maria. Il fondo e' oro intenso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
•		

ISRP - Posizione	Sulla fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	MATER CONSOL ORA PRO NOBI(S)
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore e' un ignoto pittore cretese che opera nell'ambito di un bizantinismo di provincia che si sviluppa da Aquileia a Sumaga e a Concordia.
TU - CONDIZIONE CHIRIDICA E VINCOLI	

E GIURIDICA E

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAS Veneto 25436 FTAN - Codice identificativo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1977 **CMPD** - **Data**

CMPN - Nome Bosso A.

FUR - Funzionario

responsabile

Dillon G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1989

RVMN - Nome Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 **AGGD** - Data

AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile