SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055452 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia TV
PVCC - Comune Oderzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1678

DTSV - Validità ca.

| DTSF - A | 1678 | |
|--------------------------------------|--|--|
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 117 | |
| MISL - Larghezza | 230 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Diffusa caduta di colore; crepe del supporto / Probabili ritocchi e restauri rendono assai problematica una lettura dal punto di vista stilistico. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gamma cromatica: rosso; celeste; viola; giallo; rosa; bianco - | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nonostante lo schema figurativo e l'organizzazione della croma sembrino incalzare modelli cinquecenteschi tardo, di una cultura provinciale - | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 28550 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | visita pastorale | |
| FNTA - Autore | Maschietto A. | |
| FNTD - Data | 1947 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |

| BIBA - Autore | Bellis E. | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1958 | |
| BIBN - V., pp., nn. | 134 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Visintin D. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 | |
| BIBN - V., pp., nn. | 30 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1983 | |
| CMPN - Nome | Antonelli A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1988 | |
| RVMN - Nome | Magani F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |