

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00432191

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte della Madonna/ Sant'Eustachio/ leone di San Marco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Monselice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Cà Marcello

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia TV

PRVC - Comune Treviso

PRL - Altra località Dosson (frazione)

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa Reali

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1888 post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A	1359
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84.5
MISL - Larghezza	237
MISP - Profondità	87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	LACUNE/ CREPE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASE: MODANATA. BORDO SUPERIORE: MODANATO E DENTELLATO. DECORAZIONI: LATO SINISTRO, SANTEUSTACHIO; FRONTE, TRANSITO DELLA MADONNA; LATO DES TRO, LEONE MARCIANO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>ORIGINARIAMENTE DIVISA IN TRE PEZZI QUANDO ERA NELLA VILLA R EALI, DOVE GI UNSE PROVENIENTE DALLA CASA VENEZIANA CHE LA FA MIGLIA AVEVA PRESSO LA MA D ONNA DELL'ORTO, L'OPERA E' ASSEGNA TA DAL WOLTERS ALL'AMBITO DELLO SCUL T OR E VENEZIANO ANDRIOLO DE SANTI. LO STUDIO SO DIVIDE L'ATTRIBUZIONE FRA AN DRE A E PIE TRO, SCULTORI VENEZIANI COLLABORATORI DI ANDRIOLO, ATTIVI N E L 134 2 AL PORTALE DI SAN LORENZO A VICENZA, OPERA ALLA QUALE LE FIGURE DEL SARC OFAGO RIMANDANO PER STILE: POICHE` "NON S OLO I DUE 'SAN GIOVANNI' S I RASS OMIGLIANO COME DUE FRATELLI" , MA ANCHE GLI APOSTOLI LE "CONCOR DANZ E SONO TALMENTE OVVIE" , IL WOLTERS PROPONE "L'ATTRIBUZIONE DEL SARC OFAGO CINI AD U NO DI QUESTI DUE SCULTORI" (WOLTERS, 1976).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1942
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48110303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wolters W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Di Mauro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)