

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00043887
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSF - A	1522
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001549
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	176
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo; Malchiostro Broccardo canonico.
	Tutti i critici concordano nell'attribuzione al Tiziano, ma non nella datazione dell'opera. Secondo alcuni (Cavalcaselle, Biscaro, Fischel) essa sarebbe da riferire al 1515-17. Per il Coletti sarebbe pi- tarda, in quanto la Cappella dell'Annunciazione (fatta costruire dal canonico Broccardo Malchiostro), iniziata dopo il 1518, anno in cui il Malchiostro fu nominato Conte Palatino, fu completata nel 1523: sarebbe quindi assai improbabile che il dipinto fosse stato commissionato prima dell'inizio dei lavori. La figura del donatore sembra quasi giustapposta, per cui il Coletti pensa che sia stata aggiunta nel corso della lavorazione, in seguito alle insistenze del canonico. L'Oettinger pensa che l'opera fosse stata iniziata da Tiziano e conclusa da Paris Bordone, ipotesi non rigettata dal Tietze. Per il Dell'Acqua il dipinto spetta solo a Tiziano e si pu. datare intorno al 1520-22. Il Gioseffi, datandola al 1515, avanza l'ipotesi che la

NSC - Notizie storico-critiche

composizione dovesse originariamente svolgersi di pi- in larghezza, subendo in seguito, prima del 1523, un rimaneggiamento, a causa del poco spazio disponibile. Il Liberali mette l'opera in relazione con una spesa del 1517 della Scuola del Santissimo e quindi la data a quell'anno: il critico ricorda anche come le radiografie effettuate dimostrino che il dipinto fu eseguito tutto di un fiato, per cui cadrebbe l'ipotesi dell'aggiunta posteriore del ritratto del Malchiostro, pur senza escludere un'altra, cioè quella che il ritratto potesse essere stato eseguito da uno scolaro durante l'esecuzione dell'opera da parte del maestro. Il Pallucchini data il dipinto al 1519-20; il Morassi al 1519-22. Nel Blodget troviamo il paragone tra quest'opera e la S.Caterina d'Alessandria al Museo di Boston. Stilisticamente, l' Annunciazione è avvicinata alla Deposizione del Louvre e al Bacco e Arianna della National Gallery.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 1004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Forcolin

FUR - Funzionario responsabile

Dillon G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1988

RVMN - Nome

Cortese C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)