

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043894 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
|--------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1322     |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneziano        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo nero antico |

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sulla parte anteriore della cassa sorretta da due mensole, due specchi marmo nero tra tre statue. Sul coperchio della cassa altra statua giacente. Due angeli scostano lateralmente le tende. Nella parte inferiore lastra con iscrizione. Le tre figure sulla parte anteriore della cassa sono la Madonna e l'angelo dell'Annunciazione ai lati; il Vescovo al centro. Il Vescovo sul coperchio ha le mani al petto e la testa; coronata di mitra; poggia su cuscino ricamato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | NR (recupero pregresso) |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | MCCC QUARTO DIE XXV MARCII D./FRANCISCUS DE SALAMONE FUIT. P./EXCELSU PRINCIPE DD OROSIUM/REGERAXIE MILITARI CINGULO DE/CO. RA. TUS./EGREGIUS MILLES QUIA/VITAM DUXIT HONESTAM/LAUDATUR MERITO QUI IACET IN TUMULO/NO- MINE FRANCISCUS /SALOMONIS PROLE NOTAT./MORIBUS IN IUVENIS FLO /RUITATQUE SENEX/MILLE TRECENTENIS UNO Q/UEM TERQUE VIGENIS/ANIS SEXTA DIES MOR/TE DECEMBRIS EMIT PRAESUL EGO PATE SALO/MONIS STEMATE CRETUS /ET CA- STELLAN.NOTE DICT.ERA./HUIC URBI TUTELA FUI ME/DURA RBANT TPR |
|----------------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Coletti vede chiaro l'influsso di Giovanni Pisano e ascrive l'opera a due mani: la prima assai elegante, avrebbe operato nel padiglione, la seconda, piu' goffa, nella cassa. Nel 1365 il monumento fu dato come |
|---------------------------------------|---|

mo- dello allo scultore della tomba di Pietro Alighieri.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 1011

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Forcolin T.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Magani F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1987

**RVMN - Nome**

Cortese C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)