

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00043894
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1322
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parte anteriore della cassa sorretta da due mensole, due specchi marmo nero tra tre statue. Sul coperchio della cassa altra statua giacente. Due angeli scostano lateralmente le tende. Nella parte inferiore lastra con iscrizione. Le tre figure sulla parte anteriore della cassa sono la Madonna e l'angelo dell'Annunciazione ai lati; il Vescovo al centro. Il Vescovo sul coperchio ha le mani al petto e la testa; coronata di mitra; poggia su cuscino ricamato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione	MCCC QUARTO DIE XXV MARCII D./FRANCISCUS DE SALAMONE FUIT. P./EXCELSU PRINCIPE DD OROSIUM/REGERAXIE MILITARI CINGULO DE/CO. RA. TUS./EGREGIUS MILLES QUIA/VITAM DUXIT HONESTAM/LAUDATUR MERITO QUI IACET IN TUMULO/NO- MINE FRANCISCUS /SALOMONIS PROLE NOTAT./MORIBUS IN IUVENIS FLO /RUITATQUE SENEX/MILLE TRECENTENIS UNO Q/UEM TERQUE VIGENIS/ANIS SEXTA DIES MOR/TE DECEMBRIS EMIT PRAESUL EGO PATE SALO/MONIS STEMATE CRETUS /ET CA- STELLAN.NOTE DICT.ERA./HUIC URBI TUTELA FUI ME/DURA RBANT TPR
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il Coletti vede chiaro l'influsso di Giovanni Pisano e ascrive l'opera a due mani: la prima assai elegante, avrebbe operato nel padiglione, la seconda, piu' goffa, nella cassa. Nel 1365 il monumento fu dato come
---------------------------------------	---

mo- dello allo scultore della tomba di Pietro Alighieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 1011

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Forcolin T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1987

RVMN - Nome

Cortese C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)