

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00080454

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500080454

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** NR (recupero pregresso)**SGTT - Titolo** Cristo Redentore**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune** Treviso**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** parrocchiale**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Agnese e dei SS. Quaranta Martiri**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Borgo Cavour**LDCS - Specifiche** Navata sinistra, terzo altare**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1576**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Farinati Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1524/ 1606**AUTH - Sigla per citazione** 00000042**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AAT - Altre attribuzioni** Peranda Sante**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; angelo; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è attribuito generalmente al pittore veronese Paolo Farinati; si discostano da tale attribuzione il Federici (1803, II, p. 54), l' Agnoletti e il Muraro (1953, p. 109) che si vedono i modi e i colori di Sante Peranda. Secondo il Iazzari (1942, p. 11) la tela fu commessa a Farinati .. dal consiglio dei Nobili della citt., a ringraziamento della preservazione dalla peste, da cui rimane incolume Treviso nel 1576 . Tuttavia entrambe le attribuzioni restano non convincenti integralmente. Secondo il Coletti (1935, p. 307) i due angeli in alto sono un'aggiunte della prima met. del sec. XVIII, quando la tela originaria fu allargata per adattarla al nuovo altare .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Agnese e SS. Quaranta Martiri
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	C21 40050080
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Fapanni F. S.
FNTT - Denominazione	La città di Treviso
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Treviso
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Di Mauro A.**FUR - Funzionario
responsabile** Magani F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1988**RVMN - Nome** Di Mauro A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)