

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo

| | |
|---|--|
| generale | 00080514 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 16 |
| RVER - Codice bene radice | 0500080514 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | cariatide |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Agnese e dei SS. Quaranta Martiri |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ scultura/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 135 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Decorazioni mancanti / tarli / corrosioni. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1938 |
| RSTE - Ente responsabile | A Opera di Don Giulio Zanatta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Figura femminile in abiti orientali con manicotto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I motivi decorativi del coro sono tipici del gusto barocco e Settecentesco (cfr. gli stalli di P. Morando nella chiesa di S. Stefano a Venezia) Delle trentacinque statue intagliate dei dossali, quattro sono state rubate così come i due leoni dei braccioli negli stalli laterali. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | C21 40050048 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTA - Autore | Fapanni F.S. |
| FNTD - Data | 1891 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTA - Autore | Muraro L. |
| FNTD - Data | 1953 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Solero A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1988**RVMN - Nome** Solero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)