SCHEDA



CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00080527		
ESC - Ente schedatore	S76		
ECP - Ente competente	S119		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)		
SGTT - Titolo	Orazione nell'orto.		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	TV		
PVCC - Comune	Treviso		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agnese e dei SS. Quaranta Martiri		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo Cavour		
LDCS - Specifiche	Controfacciata sopra bussola.		

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	1 3333,3333 333	
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1950	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Dipinto in tre pannelli. Quello centrale piu' grande.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Dipinto in tre pannelli. Quello centrale piu' grande. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca. VINCOLI CA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di S. Agnese vergine e martire	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di S. Agnese vergine e martire IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di S. Agnese vergine e martire IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di S. Agnese vergine e martire IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di S. Agnese vergine e martire IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; discepoli. Il dipinto sembrerebbe appartenere al filone dell'arte religiosa ottocentesca, almeno nella parte centrale. Per i paesaggi laterali la datazione sarebbe piu' tarda, novecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di S. Agnese vergine e martire IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Solero A.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1988	
RVMN - Nome	Solero A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	