

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081390 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO          |             |
| OGTD - Definizione     | dipinto     |
| SGT - SOGGETTO         |             |
| SGTI - Identificazione | San Lorenzo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | Italia |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Treviso  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1350   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tommaso Da Modena                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1325-1326/ 1379                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001496   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 147  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 88   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Restaurato ampiamente in basso                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1925-1928  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Associazione per il Patrimonio Artistico Trevigian |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | .  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Questo affresco insieme a quello accanto con S. Antonio Abate sono stati conservati grazie ad un affresco loro sovrapposto nel sec. XV e tolto con i restauri del 1925 / 28. Il Coletti (1935) attribuisce gli affreschi alla scuola di Tomaso da Modena, mentre il Benvenuti (1930) all'artista stesso. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | C21 40100073   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Capra F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Artpast  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |