

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00082013
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500082013
ROZ - Altre relazioni	0500082014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino, tra i SS. Bartolomeo e Prosdocimo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Leonardo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1524
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Cima Giovanni Battista Detto Cima Da Conegliano
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1459-1460/ 1517-1518
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000522
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Bellini Jacopo
---------------------------------	----------------

AAT - Altre attribuzioni	Cima da Conegliano
---------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Ritagli e rimaneggiamenti successivi delle tavole
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Bartolomeo; San Prosdocimo.
--	--

	Non si conosce la composizione originale della tavola, ora composta a trittico, ma appare certo che la Madonna stava in posizione pi- alta rispetto ai due santi. Questo è ben evidente in una foto pubblicata dal-
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

l Hunfrey (1983). Zangrando segnala che nel novembre 1922 il dipinto fu spogliato d'ogni superfettazione e tornato all'originale forma di tritico. Nella foto antecedente il '22, la Madonna è pi- alta e sotto il trono appare un angelo che suona la tuba (di cui si scorge ancora un frammento della testa nel pannello centrale, sotto il trono). Al di sopra è una lunetta giustapposta con Dio Padre tra due angeli di fattura tardo cinquecentesca. la foto è stata resa nota dall'Hunfrey nel 1983 e chiarisce la descrizione del Fapanni (1892), che diceva il dipin- to di cinque pezzi. E' illeggibile il cartiglio sul trono. Attribuito variamente (Jacopo Bellini / Cima), è oggi per lo pi- dato alla scuola del Cima. Il Cima (1699 ca.) dice che l'altare su cui si trovava era cu- stodia della corporazione dei Mugnai, dedicata ai SS. Bartolomeo e Pro- sdocimo. Per la datazione, la critica è concorde nel porre il pezzo sul 1510 ca. Secondo l'Agnoletti (1897), l'altare si chiamava della Piet. .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

C21 40030075

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pattanaro A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1987

RVMN - Nome

Pattanaro A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)