

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00082013
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500082013

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	anta di polittico
---------------------------	-------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	San Prodocimo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cima Giovanni Battista Detto Cima Da Conegliano
AUTA - Dati anagrafici	1459-1460/ 1517-1518
AUTH - Sigla per citazione	00000522

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Bellini Jacopo
AAT - Altre attribuzioni	Cima da Conegliano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	38
-------------------------	----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco. La tavola ha subito tagli e rima- neggiamenti.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Prodocimo.
--	----------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Non si conosce la composizione originale della tavola, ora composta a tritico, ma appare certo che la Madonna stava in posizione pi- alta rispetto ai due santi. Questo è ben evidente in una foto pubblicata dal- l'Hunfrey (1983). Zangrando segnala che nel novembre 1922 il dipinto fu spogliato d'ogni superfettazione e tornato all'originale forma di tritico. Nella foto antecedente il '22, la Madonna è pi- alta e sotto il trono appare un angelo che suona la tuba (di cui si scorge ancora un frammento della testa nel pannello centrale, sotto il trono). Al di sopra è una lunetta giustapposta con Dio Padre tra due angeli di fattura tardo cinquecentesca. la foto è stata resa nota dall'Hunfrey nel 1983 e chiarisce la descrizione del Fapanni (1892), che diceva il dipin- to di cinque pezzi. E' illeggibile il cartiglio sul trono. Attribuito variamente (Jacopo Bellini / Cima), è oggi per lo pi- dato alla scuola del Cima. Il Cima (1699 ca.) dice che l'altare su cui si trovava era cu- stodia della corporazione dei Mugnai, dedicata ai SS. Bartolomeo e Pro- sdocimo. Per la datazione, la critica è concorde nel porre il pezzo sul 1510 ca. Secondo l'Agnoletti (1897), l'altare si chiamava della Piet. .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	C21 40030078
-------------------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pattanaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Pattanaro A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)