

## SCHEDA



### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00082013
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S76
<b>ECP - Ente competente</b>	S119

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello</b>	3
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0500082013

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	anta di polittico
---------------------------	-------------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGTT - Titolo</b>	San Prodocimo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cima Giovanni Battista Detto Cima Da Conegliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1459-1460/ 1517-1518
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000522

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bellini Jacopo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cima da Conegliano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**                      103

**MISL - Larghezza**                    38

**FRM - Formato**                      centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**                      mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**                      Molto sporco. La tavola ha subito tagli e rima- neggiamenti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**                      NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**                      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**                      Personaggi: San Prodocimo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si conosce la composizione originale della tavola, ora composta a tritico, ma appare certo che la Madonna stava in posizione pi- alta rispetto ai due santi. Questo è ben evidente in una foto pubblicata dal- l'Hunfrey (1983). Zangrando segnala che nel novembre 1922 il dipinto fu spogliato d'ogni superfettazione e tornato all'originale forma di tritico. Nella foto antecedente il '22, la Madonna è pi- alta e sotto il trono appare un angelo che suona la tuba (di cui si scorge ancora un frammento della testa nel pannello centrale, sotto il trono). Al di sopra è una lunetta giustapposta con Dio Padre tra due angeli di fattura tardo cinquecentesca. la foto è stata resa nota dall'Hunfrey nel 1983 e chiarisce la descrizione del Fapanni (1892), che diceva il dipin- to di cinque pezzi. E' illeggibile il cartiglio sul trono. Attribuito variamente (Jacopo Bellini / Cima), è oggi per lo pi- dato alla scuola del Cima. Il Cima (1699 ca.) dice che l'altare su cui si trovava era cu- stodia della corporazione dei Mugnai, dedicata ai SS. Bartolomeo e Pro- sdocimo. Per la datazione, la critica è concorde nel porre il pezzo sul 1510 ca. Secondo l'Agnoletti (1897), l'altare si chiamava della Piet. .

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**                      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**                      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**                      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      C21 40030078

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**                      3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pattanaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	Pattanaro A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)