

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00082014

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500082013

ROZ - Altre relazioni 0500082014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Leonardo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1803

DTSF - A 1829

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di forma semplice con due colonne corinzie e timpano classico. Paliotto a cartelle geometriche di marmi vari. Di forma semplice con due colonne corinzie e timpano classico. Paliotto a cartelle geometriche di marmi vari.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Non menzionato dal Federici (1803), ma citato dal Crico (1829) l'attuale altare marmoreo dovette essere sostituito al precedente di legno entro il terzo decennio dell'Ottocento. Quest'epoca ben si accorda con il gusto neoclassico della costruzione. Il gemello, di fronte, fu decorato e dorato attorno al 1848. L'Agnoletti dice che la Corporazione dei Mugnai fece l'altare della Piet. con il quadro di Jacopo Bellini. Poichè il dipinto è chiaramente identificabile con il trittico, si può supporre che anticamente l'altare avesse anche questo titolo. Nel 1657 tale denominazione rimase, ma non perdur. oltre la terza riedificazione della chiesa, compiuta nel 1811 circa. (Agnoletti F. 1897, I, pp. 443).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	C21 40030074
-------------------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
---------------------------	-----------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
--------------------	------

CM PN - Nome	Pattanaro A.
---------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1987**RVMN - Nome** Pattanaro A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)