# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00082514 |
| **ESC - Ente schedatore** | S76 |
| **ECP - Ente competente** | S119 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 20 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0500082514 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | NR (recupero pregresso) |
| **SGTT - Titolo** | Resurrezione |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Treviso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Maria Maggiore |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1539 |
| **DTSF - A** | 1540 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Fiumicelli Ludovico |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1500 ca./ 1582 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002068 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Melloni Giovanni Pietro |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1527-1570 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000952 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1967 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza del Veneto |
| **RSTN - Nome operatore** | Tiozzo |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1967 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | . |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | C21 45090154 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | volume manoscritto |

| | |
|---|---|
| **FNTA - Autore** | Cima N. |
| **FNTD - Data** | 1700 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | dati non pubblicabili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1988 |
| **CMPN - Nome** | Monico G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Magani F. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1988 |
| **RVMN - Nome** | Artpast |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |