SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00083232
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

pianeta **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura veneta NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Hotivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO di discreto
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 106.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di 1799 1799 analisi stilistica Manifattura veneta NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso)
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di manifattura veneta NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
MIS - MISURE MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
MISA - Altezza 106.5 MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
MISL - Larghezza 66.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto
STCC - Stato di
discreto
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto: Gros de Tours di seta viola marezzato Gallone: a telaio in ce argento filato; tessuto a punto riccio in argento filato Fodera: taffe di seta viola
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	C21 45010098	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Carboni P.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1988	
RVMN - Nome	Artpast	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	