

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00083281

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500083281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** NR (recupero pregresso)**SGTT - Titolo** Cristo condannato a morte**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune** Treviso**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1934**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Pomi Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1890/**AUTH - Sigla per citazione** 00001325**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**CMM - COMMITTENZA****CMMD - Data** 1933**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 113**MISL - Larghezza** 175**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cristo e' incatenato davanti a Pilato seduto; ai cui piedi si trova un servo incatenato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' depositata nell'archivio della biblioteca capitolare di Treviso copia del contratto stipulato dai Monsignori Gallina e Bettamin il 23 giugno 1933 con il prof. Alessandro Pomi, il quale accetta la composizione in pittura di n. 14 quadri rappresentanti le quattordici stazioni della Via Crucis, destinati alla chiesa Cattedrale di Treviso. Il prezzo complessivo dell'opera e' convenuto in o. 49.000 = (quarantanovemila). Si legge nel contratto che la consegna dei 14 quadri in pittura ad olio delle dimensioni di m. 1,3x1,75 su tavole di legno compensato, doveva avvenire non piu' tardi del 15 settembre 1934. Alessandro Pomi fu scolaro di Ettore Tito (Castellamare di Stabia 1859 - Venezia 1941). Appartiene alla corrente dei pittori realisti con pitture di figure, paesaggi e marine. Le sue opere sono caratterizzate da un disegno robusto, di tipo accademico cui si aggiunge un colore a tratti vivace, a larghe pennellate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** C21 45010450

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Capra F.

**FUR - Funzionario responsabile** Magani F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1988

**RVMN - Nome** Artpast

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)