

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083293 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## OG - OGGETTO

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |            |
| OGTD - Definizione   | ostensorio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa              |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale          |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Pietro |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|-----------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 78  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Base sostenuta da tre teste di cherubini: tra i due anteriori una targa con lo stemma del vescovo Agazzi posta su una sfera che fa da base e simboleggia il mondo: sulla parte anteriore l'Italia con un ametista incastonata. Sopra la base due angeli sostenenti colonna che regge l'ostensorio a sole con raggiera provvista di spighe; grappoli d'uva e teste di cherubini e pietre preziose. Alla sommità Cristo in piedi benedicente. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | JESU CHRISTO DEO REDEMPT. REFORM. ET PRAETIOSE EXORN. A. MCM ET MCMXXXVII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nel 1929 e nel 1937 nell'ostensorio furono inseriti un ametista e un topazio, dono del sac. cav. Giuseppe Bollato. Nel 1900 Gentilin pose nuove tralci e spighe all'ostensorio specialmente nella parte superiore. La lunetta interna fu eseguita nel 1900.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | C21 45010329 |
|-------------------------------------|--------------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2 |
|----------------------------------|---|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | dati non pubblicabili |
|---------------------------|-----------------------|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1987 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Fabbiani L. |
|--------------------|-------------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Magani F. |
|---------------------------------------|-----------|

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Artpast |
|--------------------|---------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto C. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|