

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00091445

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500091445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena della vita di Ulisse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto universitario

LDCN - Denominazione	Palazzo Mocenigo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Università degli Studi di Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Eufemia, 2-4
LDCS - Specifiche	Fabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1619
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Belloni famiglia (?)
CMMD - Data	1619 post

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da umidità / colore abraso / ridi- pitture

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ciclo di affreschi accostabile, soprattutto nelle scene sul soffitto, alla decorazione della barchessa destra della Villa Venier Contarini a Mira, attribuito a Daniel Van Den Dyck.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università di Padova - E.S.U.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 113822

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arcais F. / Zava Boccazzi F. / Pavanello G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	190 - 191
BIBI - V., tavv., figg.	81 - 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	329 - 330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBN - V., pp., nn.	172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puppi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	136 - 137

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Piva R.**FUR - Funzionario responsabile** Magani F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** Piva R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)