

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00091445 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 18 |
| RVER - Codice bene radice | 0500091445 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | scena della vita di Ulisse |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | istituto universitario |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Mocenigo |

| | |
|---|--|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Università degli Studi di Padova |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via S. Eufemia, 2-4 |
| LDCS - Specifiche | Fabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1619 |
| DTSF - A | 1619 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Belloni famiglia (?) |
| CMMD - Data | 1619 post |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 95 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da umidità ' / colore abraso / ridi- pinture |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1960 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza ai Monumenti di Venezia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ciclo di affreschi accostabile, soprattutto nelle scene sul soffitto, alla decorazione della barchessa destra della Villa Venier Contarini a Mira, attribuito a Daniel Van Den Dyek. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università di Padova - E.S.U. |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 113805 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Muraro M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | 121 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puppi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | 136 - 137 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | D'Arcais F. / Zava Boccazzi F. / Pavanello G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | 190 - 191 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 81 - 88 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1817 |
| BIBN - V., pp., nn. | 172 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossetti G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBN - V., pp., nn. | 329 - 330 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Piva R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Piva R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)