SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091445
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
DI DEL GIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 28.12

RVER - Codice bene radice 0500091445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a finti stucchi/ putto/ festone con frutti/ mascheroni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto

PVCC - Crowne PvCC - Comune PvCC - Comune PvCC - Colloc Azione LDC - Colloc Azione LDC - Qualificazione LDCC - Qualificazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Fabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - Nome Belloni famiglia (?) CMM - Nome Belloni famiglia (?) CMM - DATI TECNIC MTS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST - CRESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1960			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione istituto universitario LDCN - Denominazione Palazzo Mocenigo LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione yia S. Eufemia, 2-4 LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Pabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSF - A 1619 DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MONITIENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMM - COMMITTENZA CMMD - Data 1619 post MT - OATT TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Altezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI	PVCP - Provincia	PD	
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCC - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Università degli Studi di Padova Via S. Eufemia, 2-4 EB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1619 DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SETAURI RST - RESTAURI	PVCC - Comune	Padova	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche LDCS - Sp	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Fabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO II RST - RESTAURI RST - RESTAURI	LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Fabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - MONIVALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Nome Belloni famiglia (?) CMM - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISI - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO I ST - RESTAURI RST - RESTAURI	LDCQ - Qualificazione	istituto universitario	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Fabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTGG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSI - Da 1619 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	LDCN - Denominazione	Palazzo Mocenigo	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche Pabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSF - A 1619 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche umidita '/ colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	monumentale di	Università degli Studi di Padova	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data DTO - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI		Via S. Eufemia, 2-4	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSF - A 1619 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISJ - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche umidita '/ colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	LDCS - Specifiche	Fabbricato nord / piano terreno / pareti / soffitto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSI - Validità post contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche umidita '/ colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMM - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo RS - RESTAURI RST - RESTAURI	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche aumidita '/ colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo STCS - Indicazioni specifiche umidita '/ colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1619 DTSF - A 1619 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTSL - Validità post contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DTSI - Da	1619	
DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DTSF - A	1619	
AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche umidita '/ colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DTSL - Validità	post	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Belloni famiglia (?) CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	ATBD - Denominazione	ambito veneto	
CMMN - Nome CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI		NR (recupero pregresso)	
CMMD - Data 1619 post MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da umidita ' / colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	CMM - COMMITTENZA		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da specifiche umidita ' / colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	CMMN - Nome	Belloni famiglia (?)	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da umidita ' / colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	CMMD - Data	1619 post	
MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da specifiche umidita ' / colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da umidita ' / colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo STCS - Indicazioni Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo STCS - Indicazioni Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	MISA - Altezza	100	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI		100	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Lacune / crepe / distacco dell'intonaco in alcuni punti / danni da umidita ' / colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
specifiche umidita '/ colore abraso / ridi- pinture RS - RESTAURI RST - RESTAURI		cattivo	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI		•	
RST - RESTAURI	-	umidita ' / colore abraso / ridi- pinture	
RSTD - Data 1960		10.60	
	RSTD - Data	1960	

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ciclo di affreschi accostabile, soprattutto nelle scene sul soffitto, alla decorazione della barchessa destra della Villa Venier Contarini a Mira, a ttribuito a Daniel Van Den Dyek.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università di Padova - E.S.U.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 114214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	329 - 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBN - V., pp., nn.	172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arcais F. / Zava Boccazzi F. / Pavanello G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	190 - 191
BIBI - V., tavv., figg.	81 - 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	121
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Puppi L.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBN - V., pp., nn.	136 - 137	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Piva R.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1990	
RVMN - Nome	Piva R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	