SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00036940
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500036938

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Matteo e altro santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Revine Lago

PVCL - Località Revine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Matteo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZG - SCRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1725 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1784 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTh - Nome scelto AUTh - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS- AISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Condicazioni sul soggetto DESI - Condicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - C			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSV - Validità ca. 1784 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dall'Oglio Egidio AUTA - Dati anagrafici 1705/1784 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CUCONDICIONE GIURIDICA E VINCOLI CUCONDICIONE GIURIDICA E VINCOLI CUCONDICIONE GIURIDICA E VINCOLI CUCONDE CONDICIONE GIURIDICA E VINCOLI CUCONDERUDICA E VINCOLI CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CONTENDA C			
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC S tato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALLITIC DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CORESTACIOLI AUTH - Stato di contenda proposibile mente scicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu-seppe.			
DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 136 FRM - Formato continuto CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bata RST - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente scicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu-seppe. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto AUTN - Nome scetto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 136 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente scicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu-seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dall'Oglio Egidio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza I36 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente scicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu - seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA VINCOLI COG - CONDIZIONE GIURIDICA VINCOLI COG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE CONDIZIO			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIT - Bati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 136 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - Bata RSTD - Data RSTD -			
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Hitzza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Dall'Oglio Egidio AUTA - Dati anagrafici 1705/1784 AUTH - Sigla per citazione 00000599 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu - seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Dall'Oglio Egidio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 136 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bette responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu - seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bata RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AUTN - Nome scelto	Dall'Oglio Egidio	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche rintelato; foderato STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1784	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche rintelato; foderato STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		00000599	
MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rintelato; foderato RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rintelato; foderato STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 136 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		270	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA		136	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		centinato	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		IONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	2200 20000	buono	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1969-1970 RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		rintelato; foderato	
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RS - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile Piovan Walter, Albignasego DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RST - RESTAURI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RSTD - Data	1969-1970	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RSTE - Ente responsabile	Piovan Walter, Albignasego	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto . DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
NSC - Notizie storico-critiche La tela fu ridipinta sopra precedenti figure, probabilmente seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la pala di S. Giu- seppe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche	seicentesche da Egidio Dall'Olio che esegui', nella stessa chiesa, la	

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 8467	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Dalla Vestra G.	
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1989	
RVMN - Nome	Piva R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	