

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034177 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## OG - OGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                              |
| OGTD - Definizione     | dipinto                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                              |
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso)      |
| SGTT - Titolo          | Madonna con bambino in trono |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |        |
|---|--------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |        |
| PVCS - Stato  | Italia |
| PVCR - Regione  | Veneto |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PD   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Padova   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Chiesa di S. Tomaso Cantuariense   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1450   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1474   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | scuola   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vivarini Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1420 ca./ ante 1484  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001162   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 60   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | centinato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Lazzarin Antonio   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Colori: Madonna: Manto verde / veste broccato rosso / velo bianco<br>Trono: Giallo avorio. Madonna seduta su trono intagliato su fondo scuro con siepe e fiori. Bambino con panno bianco aggrappato al velo della Madonna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
|   |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Sulla base del trono   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Dignare me laudare te virgo sacrata da michi   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Originariamente porzione centrale del trittico della chiesa di S. Moise' Due laterali con i SS. Pietro e Girolamo e i SS. Francesco e Marco si trovano al Londra National Gallery. Datazione a meta' Vø decennio per confronto con tavola in Venezia, Scuola della Carita . Collaborazione nel trono: Giovanni d'Alemagna. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS Veneto 5672        |

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| <b>MST - MOSTRE</b>  |                                 |
| <b>MSTT - Titolo</b> | Da Giotto al Mantegna           |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Padova                          |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1974                            |
| <b>MST - MOSTRE</b>  |                                 |
| <b>MSTT - Titolo</b> | Cinque secoli di pittura veneta |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Venezia                         |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1945                            |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                       |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |               |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fantelli P.L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Magani F.     |

|   |              |
|---|--------------|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |              |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987         |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pattanaro A. |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                      |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C. |

