

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089774 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 10         |
| RVER - Codice bene radice | 0500089774 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                                |
| LDCQ - Qualificazione | sussidiaria                           |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa del Corpus Domini già S. Lucia |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1728         |
| DTSF - A                     | 1798         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni        | 1799 ca.     |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione  | NR (recupero pregresso)                             |
| AUTN - Nome scelto                    | Ceruti Giacomo Detto Pitocchetto                    |
| AUTA - Dati anagrafici                | 1698/ 1767  |
| AUTH - Sigla per citazione            | 00001172  |
| MT - DATI TECNICI                     |   |
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio                                |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISA - Altezza                        | 90  |
| MISL - Larghezza                      | 90  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | buono   |
| RS - RESTAURI                         |   |
| RST - RESTAURI                        |   |
| RSTD - Data                           | 1956  |
| RSTN - Nome operatore                 | Lazzarin A.   |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | .   |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)                             |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)                             |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico                  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                             |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n                                      |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS VENETO C21 22250052                            |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |   |
| FNTP - Tipo                           | carta sciolta                                       |
| FNTA - Autore                         | Gennari G.  |
| FNTD - Data                           | 1795  |
| MST - MOSTRE                          |   |
| MSTT - Titolo                         | Sant' Antonio da Padova. Il suo tempo. Il suo culto |
| MSTL - Luogo                          | Padova  |
| MSTD - Data                           | 1981  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Mauro A.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Di Mauro A.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |