

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00090934 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 0500090934 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | velo di calice |
|--------------------|----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivo seriale a fiori ed elementi vegetali intrecciati da nastri a pizzo |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

| | |
|---|------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dell'Immacolata |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belzoni |
| LDCS - Specifiche | Sacrestia / armadio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1760 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1780 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
|--------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a fuselli |
|--------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
|--------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ trama broccata |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 52 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 54 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| CDGS - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|--|
| specifica | Immacolata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto C21 22030263 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Luzi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1988 |
| RVMN - Nome | Luzi F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |