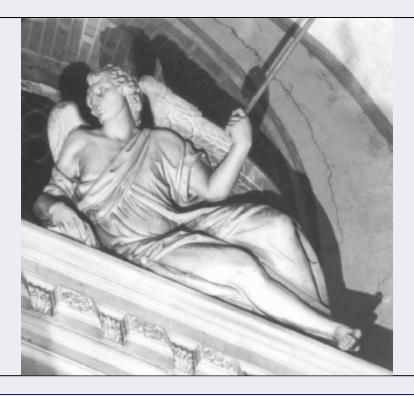
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00092812
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

# **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2.3

**RVER - Codice bene radice** 0500092812

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angelo con simboli della passione: lancia

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia PD
PVCC - Comune Padova

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
DT - CRONOLOGIA	UK	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	1657	
DTSI - Da DTSV - Validità		
DTSF - A	post 1699	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
· ·		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sardi Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1621-1630/ 1699	
AUTH - Sigla per citazione	00001097	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Florio Giovanni Battista detto Rocchetto	
AUTA - Dati anagrafici	/ post 1657	
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001095	
AAT - Altre attribuzioni	Allio Matteo	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di cirmolo/ pittura	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	100	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	discreto	
conservazione STCS - Indicazioni	Sporco	
specifiche		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

**NSC** - Notizie storico-critiche

L'esecuzione fu probabilmente opera delle maestranze facenti capo a Giro Galeazzo, architetto veneto gia' al fianco del Sardi nella costruzione dell'altare maggiore della chiesa di S. Benedetto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto C21 25180754

FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** carta sciolta

**FNTD - Data** 1915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

**FNTA - Autore** Monterosso A.

**FNTD - Data** 1672 ante

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

**FNTA - Autore** Ferretto G.

**FNTD - Data** 1770

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo cronaca

**FNTA - Autore** Ranzato L.

**FNTD - Data** 1814

### AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Piva R.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Magani F.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1989

**RVMN - Nome** Piva R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)