

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00092812
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.4
RVER - Codice bene radice	0500092812

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con simboli della passione: croce
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1657
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sardi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1621-1630/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00001097
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Florio Giovanni Battista detto Rocchetto
AUTA - Dati anagrafici	/ post 1657
AUTH - Sigla per citazione	00001095
AAT - Altre attribuzioni	Allio Matteo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di cirmolo/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione fu probabilmente opera delle maestranze facenti capo a Girolamo Galeazzo, architetto veneto già al fianco del Sardi nella costruzione dell'altare maggiore della chiesa di S. Benedetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto C21 25180752
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

| **FNTD - Data** | 1915 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

| **FNTA - Autore** | Monterosso A. |
| **FNDT - Data** | 1672 ante |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

| **FNTA - Autore** | Ferretto G. |
| **FNTD - Data** | 1770 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
--------------------	---------

| **FNTA - Autore** | Ranzato L. |
| **FNTD - Data** | 1814 |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | dati non pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Piva R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Magani F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Piva R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |