

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00092812
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2.6
RVER - Codice bene radice	0500092812
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1657
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sardi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1621-1630/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001097
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Florio Giovanni Battista detto Rocchetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ post 1657
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001095
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Allio Matteo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di cirmolo/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esecuzione fu probabilmente opera delle maestranze facenti capo a Girolamo Galeazzo, architetto veneto già al fianco del Sardi nella costruzione dell'altare maggiore della chiesa di S. Benedetto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto C21 25180748
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
--------------------	------------------

**FNTA - Autore**	Monterosso A.
**FNTD - Data**	1672 ante
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
--------------------	---------------

**FNTA - Autore**	Ferretto G.
**FNTD - Data**	1770
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
--------------------	---------

**FNTA - Autore**	Ranzato L.
**FNTD - Data**	1814
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
--------------------	---------------

**FNTD - Data**	1915
**AD - ACCESO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**	dati non pubblicabili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Piva R.
**FUR - Funzionario responsabile**	Magani F.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	

<b>RVMD - Data</b>	1989
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Piva R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |