

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00092907

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0500092907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Francesco

LDCS - Specifiche Navata destra / II cappella o della Scuola della Carita' o di S. Maria o dell'Immacolata / Anticap- pella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1523

DTSF - A 1526

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tessari Girolamo detto Girolamo Dal Santo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ post 1561
AUTH - Sigla per citazione	00000334
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1523
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni / Crepe / Danni da umidita' / Scre- polature / Cadute di colore / Ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1740 ca.-1782 ante
RSTN - Nome operatore	Zannoni Francesco
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1865
RSTN - Nome operatore	Zambler Antonio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.S. Veneto
RSTN - Nome operatore	Caliari Giuseppe
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1698
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	I restauri compiuti negli anni 1698, 1865 e 1954 sono documentati e ri- cordati anche da iscrizioni nella cappella (Cfr. relative schede).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Francesco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto C21 25180906

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	contratto
FNTD - Data	1523
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Pagamento
FNTD - Data	1524
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Monterosso A.
FNTT - Denominazione	Effemeridi di Padova
FNTD - Data	1526
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Galignani G. B.
FNTT - Denominazione	Pitture d'autori rinomati
FNTD - Data	sec. XVII metà
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Seminario / PD
FNTS - Posizione	ms. 557 / I / c. 2 v.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Ferrari G.

FNTT - Denominazione	Istoria compendiosa della citta' di Padova
FNTD - Data	1677-1693
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica - PD
FNTS - Posizione	ms. B. P. 125, XI / c.7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Nota di pitture e Sculture di Padova registrate da un anonimo fra gli anni 1530 e 1643.
FNTD - Data	1734
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Universitaria - PD
FNTS - Posizione	ms. 2188 / IV / c. 51 r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1792
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica - PD
FNTS - Posizione	ms. B. P. 2537 / IX / c. 17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	Archivio Curia Vescovile - PD
FNTS - Posizione	Visitationes XVII / c. 587 r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	Archivio Curia Vescovile - PD
FNTS - Posizione	Visitationes CXXIV / c. 59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989

RVMN - Nome	Piva R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)