

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00092907 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 10 |
| RVER - Codice bene radice | 0500092907 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | profeta Asor |
|------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via S. Francesco |
| LDCS - Specifiche | Navata destra / II cappella o della Scuola della Carita' o di S. Maria o dell'Immacolata / Anticap- pella |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1523 |
| DTSF - A | 1526 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Tessari Girolamo detto Girolamo Dal Santo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1480 ca./ post 1561 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000334 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|-------------|------|
| CMMD - Data | 1523 |
|-------------|------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 67 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|-------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Infiltrazioni / Crepe / Danni da umidità / Screpolature / Cadute di colore / Ridipinture. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1740 ca.-1782 ante |
| RSTN - Nome operatore | Zannoni Francesco |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1865 |
| RSTN - Nome operatore | Zambler Antonio |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1954 |
| RSTE - Ente responsabile | S.B.A.S. Veneto |
| RSTN - Nome operatore | Caliari Giuseppe |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1698 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Motivi architettonici a trompe l'oeil. Cherubini. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | I restauri compiuti negli anni 1698, 1865 e 1954 sono documentati e ricordati anche da iscrizioni nella cappella (Cfr. relative schede). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di S. Francesco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto C21 25180905 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | contratto |
| FNTD - Data | 1523 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato - PD |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Pagamento |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTD - Data | 1524 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato - PD |
| FNTS - Posizione | Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1792 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Civica - PD |
| FNTS - Posizione | ms. B. P. 2537 / IX / c. 17 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTA - Autore | Monterosso A. |
| FNTT - Denominazione | Effemeridi di Padova |
| FNTD - Data | 1526 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato - PD |
| FNTS - Posizione | Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTA - Autore | Gallignani G. B. |
| FNTT - Denominazione | Pitture d'autori rinomati |
| FNTD - Data | sec. XVII metà |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca del Seminario / PD |
| FNTS - Posizione | ms. 557 / I / c. 2 v. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | cronaca |
| FNTA - Autore | Ferrari G. |
| FNTT - Denominazione | Istoria compendiosa della citta' di Padova |
| FNTD - Data | 1677-1693 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Civica - PD |
| FNTS - Posizione | ms. B. P. 125, XI / c.7 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTT - Denominazione | Nota di pitture e Sculture di Padova registrate da un anonimo fra gli anni 1530 e 1643. |
| FNTD - Data | 1734 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Universitaria - PD |
| FNTS - Posizione | ms. 2188 / IV / c. 51 r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Curia Vescovile - PD |
| FNTS - Posizione | Visitationes XVII / c. 587 r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1884 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Curia Vescovile - PD |
| FNTS - Posizione | Visitationes CXXIV / c. 59 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Piva R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1989 |
| RVMN - Nome | Piva R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |