

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00092907 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 25         |
| RVER - Codice bene radice | 0500092907 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | profeta Eliachim |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                 |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale           |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Francesco |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1523           |
| DTSF - A                     | 1526           |
| DTSL - Validità              | ca.            |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tessari Girolamo detto Girolamo Dal Santo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1480 ca./ post 1561   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000334  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1523  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 80  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 54  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Infiltrazioni / Crepe / Danni da umidità / Screpolature / Cadute di colore / Ridipinture. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1740 ca.-1782 ante  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Zannoni Francesco   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1865  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Zambler Antonio   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1954  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S.B.A.S. Veneto   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Caliari Giuseppe  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1698  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Motivi architettonici a trompe l'oeil. Cherubini.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Fascia inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ELIACHIM   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | I restauri compiuti negli anni 1698, 1865 e 1954 sono documentati e ricordati anche da iscrizioni nella cappella (Cfr. relative schede). |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Veneto C21 25180927 |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | contratto |
| <b>FNTD - Data</b> | 1523      |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | documento contabile |
| <b>FNTD - Data</b> | 1524                |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | documento contabile |
| <b>FNTA - Autore</b> | Monterosso A.       |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1526                |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | carta sciolta   |
| <b>FNTA - Autore</b> | Galignani G. B. |
| <b>FNTD - Data</b>   | sec. XVII metà  |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | cronaca    |
| <b>FNTA - Autore</b> | Ferrari G. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1677-1693  |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | carta sciolta |
| <b>FNTD - Data</b> | 1734          |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1792             |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
|--------------------|------------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1860                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta           |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1884                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Piva R.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Piva R.                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |