

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00092907
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	45
RVER - Codice bene radice	0500092907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Re Iosias
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Francesco
LDCS - Specifiche	Navata destra / II cappella o della Scuola della Carita' o di S. Maria o dell'Immacolata / Anticap- pella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1523
DTSF - A	1526
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tessari Girolamo detto Girolamo Dal Santo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ post 1561
AUTH - Sigla per citazione	00000334
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1523
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	59
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni / Crepe / Danni da umidita' / : Screpolature / Cadute di colore / Ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1740 ca.-1782 ante
RSTN - Nome operatore	Zannoni Francesco
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1865
RSTN - Nome operatore	Zambler Antonio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.S. Veneto
RSTN - Nome operatore	Caliari Giuseppe
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1698
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Motivi architettonici a trompe l'oeil. Cherubini. Attributi: corona; scettro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	IOSIAS
NSC - Notizie storico-critiche	I restauri compiuti negli anni 1698, 1865 e 1954 sono documentati e ricordati anche da iscrizioni nella cappella (Cfr. relative schede).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Francesco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto C21 25180784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	contratto
FNTD - Data	1523
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Pagamento
FNTD - Data	1524
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Monterosso A.
FNTT - Denominazione	Effemeridi di Padova
FNTD - Data	1526
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Gallignani G. B.

FNTT - Denominazione	Pitture d'autori rinomati
FNTD - Data	sec. XVII metà
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Seminario / PD
FNTS - Posizione	ms. 557 / I / c. 2 v.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1792
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica - PD
FNTS - Posizione	ms. B. P. 2537 / IX / c. 17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	Archivio Curia Vescovile - PD
FNTS - Posizione	Visitationes XVII / c. 587 r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	Archivio Curia Vescovile - PD
FNTS - Posizione	Visitationes CXXIV / c. 59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Ferrari G.
FNTT - Denominazione	Istoria compendiosa della citta' di Padova
FNTD - Data	1677-1693
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica - PD
FNTS - Posizione	ms. B. P. 125, XI / c.7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Nota di pitture e Sculture di Padova registrate da un anonimo fra gli anni 1530 e 1643.
FNTD - Data	1734
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Universitaria - PD
FNTS - Posizione	ms. 2188 / IV / c. 51 r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Piva R.**FUR - Funzionario
responsabile** Magani F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1989**RVMN - Nome** Piva R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)