

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00092907
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	60
RVER - Codice bene radice	0500092907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeta Malachias
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Francesco
LDCS - Specifiche	Navata destra / II cappella o della Scuola della Carita' o di S. Maria o dell'Immacolata / Anticap- pella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1523
DTSF - A	1526
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tessari Girolamo detto Girolamo Dal Santo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ post 1561
AUTH - Sigla per citazione	00000334
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1523
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	59
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni / Crepe / Danni da umidita' / Screpolature / Cadute di colore / Ridipinture.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1740 ca.-1782 ante**RSTN - Nome operatore** Zannoni Francesco**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1865**RSTN - Nome operatore** Zambler Antonio**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1954**RSTE - Ente responsabile** S.B.A.S. Veneto**RSTN - Nome operatore** Caliarì Giuseppe**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1698**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Motivi architettonici a trompe l'oeil. Cherubini. Attributo: libro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Fascia inferiore**ISRI - Trascrizione** MALACHIAS. P.**NSC - Notizie storico-critiche** I restauri compiuti negli anni 1698, 1865 e 1954 sono documentati e ricordati anche da iscrizioni nella cappella (Cfr. relative schede).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di S. Francesco**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Veneto C21 25180787**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** contratto**FNTD - Data** 1523**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato - PD

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Pagamento
FNTD - Data	1524
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Monterosso A.
FNTT - Denominazione	Effemeridi di Padova
FNTD - Data	1526
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - PD
FNTS - Posizione	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Galignani G. B.
FNTT - Denominazione	Pitture d'autori rinomati
FNTD - Data	sec. XVII metà
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Seminario / PD
FNTS - Posizione	ms. 557 / I / c. 2 v.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Ferrari G.
FNTT - Denominazione	Istoria compendiosa della citta' di Padova
FNTD - Data	1677-1693
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica - PD
FNTS - Posizione	ms. B. P. 125, XI / c.7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1792
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica - PD
FNTS - Posizione	ms. B. P. 2537 / IX / c. 17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1860

FNTN - Nome archivio	Archivio Curia Vescovile - PD
FNTS - Posizione	Visitaciones XVII / c. 587 r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	Archivio Curia Vescovile - PD
FNTS - Posizione	Visitaciones CXXIV / c. 59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Nota di pitture e Sculture di Padova registrate da un anonimo fra gli anni 1530 e 1643.
FNTD - Data	1734
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Universitaria - PD
FNTS - Posizione	ms. 2188 / IV / c. 51 r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Piva R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)