

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00092907 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 67         |
| RVER - Codice bene radice | 0500092907 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | profeta Balaam |
|------------------------|----------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PD     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Padova |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>      | chiesa                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | parrocchiale           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>  | Chiesa di S. Francesco |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1523           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1526           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tessari Girolamo detto Girolamo Dal Santo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1480 ca./ post 1561                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000334                                  |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1523 |
|--------------------|------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 75 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 59 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Infiltrazioni / Crepe / Danni da umidità / Screpolature / Cadute di colore / Ridipinture. |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1740 ca.-1782 ante |
|--------------------|--------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Zannoni Francesco  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1865   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Zambler Antonio  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1954   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | S.B.A.S. Veneto  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Caliari Giuseppe   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1698   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Motivi architettonici a trompe l'oeil. Cherubini. Attributo: libro.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Fascia inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BALAAM. P.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | I restauri compiuti negli anni 1698, 1865 e 1954 sono documentati e ricordati anche da iscrizioni nella cappella (Cfr. relative schede). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Veneto C21 25180826   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | contratto  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1523   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | documento contabile  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1524                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | visita pastorale        |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1792                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | visita pastorale        |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1860                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | documento contabile     |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Monterosso A.           |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1526                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta           |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Galignani G. B.         |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XVII metà          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | cronaca                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Ferrari G.              |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1677-1693               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta           |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1734                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta           |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1884                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Piva R.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Piva R.                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |

